

Camille Lacroix

FORMATIONS

2022–2023 / **UNIL–EPFL formation continue**, CAS Dramaturgie et performance du texte
2016–2018 / **HEAD–Genève**, work.master, Master en arts visuels
2013–2016 / **Ecole de Recherche Graphique**, Bruxelles, Bachelor en arts visuels option dessin
2001–2004 / **Ecole des Arts Appliqués**, Genève, CFC couture
+ Maturité professionnelle artistique

EXPOSITIONS RECENTES (sélection)

2024 / **Capillotracté**, pour l'exposition «**Voyage enchanté**», Université de Genève, Nuit des musées, Genève
2023 / **Capillotracté**, sur invitation de **Gustave Didelot** pour le finissage de son exposition à la Salle Crosnier, Palais de l'Athénée, Genève
2023 / **City Color 4**, en collaboration avec **Sophie Le Meillour**, Mur des Réformateurs, Genève
2023 / **Aventures végétales**, en duo avec **Abigail Janjic**, La Julienne, Plan–les–Ouates
2022 / **Claire Voie**, exposition Visarte Genève, Espace Ruine, Genève
2022 / **Spielact Festival**, Rotonde du Mont–Blanc, Genève
2022 / **Collective (Re)volution**, IceBergues, Genève
2022 / **Baz'art**, Rue Lissignol, Genève
2022 / **Camping théâtral**, Cie Marielle Pinsard, Tour–de–Peilz
2021 / **Bourses BLCG de la Ville de Genève**, Centre d'art contemporain, Genève
2020 / **PALAZZINA #8**, PALAZZINA, Bâle
2020 / **animisme domestique libéré**, Théâtre de la Parfumerie, Genève
2019 / **Bourses déliées** pour les diplômé.e.s de la HEAD, Halle Nord, Genève

PRIX ET RESIDENCES

currently / **Résidence de recherche de la CVC**, Le Caire, Egypte
2022 / **Bourse de recherche artistique Covid–Culture**
2021 / **Bourse de recherche artistique dans le contexte Covid**
2021 / **Résidence Maison de la créativité**
2019–22 / **Atelier de la Ville de Genève pour plasticien.ne.s**
2018 / **Bourses déliées pour les diplômé.e.s de la HEAD**

SELECTIONS CONCOURS

2022 / **Bourse Alice Bailly**, sélection troisième tour
2021 / **Bourses de la Ville de Genève**, sélection second tour
2020 / **Swiss Art Awards**, sélection second tour

PUBLICATIONS

2023 / **Boucle / Loop**, 1er numéro, Bahnhofstrasse et Miami Books, Genève texte «L'état du décompte»
2022 / **Entretien pour un film 2**, Editions Clinamen, Genève, texte «Echo du demi sous–sol»
2020 / **Usure Press**, 1er numéro, Urgent Paradise, Lausanne, texte «Louche»

COLLABORATIONS THEATRALES(selection)

2023 / **Hérodiasse**, de Giovanni Testori, Cie SAT, m.e.s Gabriel Alvarez, Théâtre du Galpon, Genève, costumes et peinture scénographique
2023 / **Big Jim**, de Michel Faure, Cie Les Intrigants, Théâtre de la Parfumerie, Genève, création vidéo, mapping, régie
2022 / **Angelina**, de Justine Ruchat, Cie Théâtre Enquête, Théâtre du Galpon, Genève, scénographie
2020 / **Règne**, performance de Florian Bach, Genève, performeuse
2019 / **La Traversée**, Cie Théâtre Spirale, Théâtre de la Parfumerie, Genève, création vidéo, mapping et régie
2018 / **En quête** de Justine Ruchat, Cie Théâtre Enquête, (Festival de la Bâtie) création vidéo et visuels, mapping, régie