

CURRICULUM VITAE CAMILLE LACROIX

EXPOSITIONS RECENTES (sélection)

2023

Capillotracté, performance

Invitation de **Gustave Didelot** pour le finissage de son exposition à la Salle Crosnier, Palais de l'Athénée, Genève

City Color 4, en collaboration avec **Sophie Le Meillour**

Mapping vidéo, Mur des Réformateurs, Genève

Aventures végétales, en duo avec **Abigail Janjic**

Peintures et installation, La Julienne, Plan-les-Ouates

2022

Claire Voie, vidéo en installation

Exposition Visarte Genève, Espace Ruine, Genève

Cash viande, vidéo en installation

Exposition du collectif Foehn, Cash Viande, Genève

Spielact Festival, installation et fresque

Rotonde du Mont-Blanc, Genève

Collective (Re)volution, peinture

IceBergues, Genève

Baz'art, performance

Rue Lissignol, Genève

Camping théâtral, performance

Cie Marielle Pinsard, Tour-de-Peilz

2021

Bourses BLCG de la Ville de Genève, peinture

Centre d'art contemporain, Genève

2020

PALAZZINA #8, sculpture / installation

PALAZZINA, Bâle

animisme domestique libéré, performance

Théâtre de la Parfumerie

2019

Bourses déliées pour les diplômé.e.s de la HEAD,

Vidéos en installation

Halle Nord, Genève

AUTRES COLLABORATIONS (sélection)

Hérodiasse, 2023

de Giovanni Testori, Cie SAT, m.e.s Gabriel Alvarez

Théâtre du Galpon, Genève

Costumes et peinture scénographique

Big Jim, 2023

de Michel Faure, Cie Les Intrigants

Théâtre de la Parfumerie, Genève

Création vidéo, mapping, régie

Angelina, 2022

de Justine Ruchat, Cie Théâtre EnQuête

Théâtre du Galpon, Genève

Scénographie

La Camera, 2021

Studio photo de Rebecca Bowring, Genève

Installation

Règne, 2020

performance de Florian Bach, Genève

performeuse

La Traversée 2019

Cie Théâtre Spirale, Théâtre de la Parfumerie

Création vidéo, mapping et régie

En quête 2018 (Festival de la Bâtie)

de Justine Ruchat, Cie Théâtre EnQuête

Création vidéo et visuels, mapping, régie

PUBLICATIONS

Boucle / Loop, 1er numéro, 2023

Bahnhostrasse et Miami Books, Genève

texte «L'état du décompte»

Entretien pour un film 2, 2022

Editions Clinamen, Genève

texte «Echo du demi sous-sol»

Usure Press, 1er numéro, 2020

Urgent Paradise, Lausanne

texte «Louche»

BOURSES ET RESIDENCES

Bourse de recherche artistique Covid-Culture

2022

Bourse de recherche artistique dans le contexte

Covid 2021

Résidence Maison de la créativité 2021

Atelier de la Ville de Genève

pour plasticien.ne.s, 2019-2022

Bourse déliées pour les diplômé.e.s de la HEAD

2018

SELECTIONS CONCOURS

Bourse Alice Bailly 2022

sélection troisième tour

Bourses de la Ville de Genève 2021

sélection second tour

Swiss Art Awards 2020

sélection second tour

FORMATIONS

UNIL-EPFL formation continue 2022-2023

CAS Dramaturgie et performance du texte

HEAD-Genève 2016-2018

Work.master, Master en arts visuels

Ecole de Recherche Graphique 2013-2016

Bruxelles, Bachelor en arts visuels option dessin

Ecole des Arts Appliqués 2001-2004

Genève, CFC couture + Maturité professionnelle artistique