

EXPOSITIONS RECENTES (sélection)

2022

Spielact Festival, installation et fresque
Ronde du Mont-Blanc, Genève

Collective (Re)volution, peinture
IceBergues, Genève

Baz'art, performance
Rue Lissignol, Genève

Camping théâtral, performance
Cie Marielle Pinsard
Tour-de-Peilz

2021

Bourses BLCG de la Ville de Genève, peinture
Centre d'art contemporain, Genève

Esthétique de fonds de tiroirs, sculpture / installation
Maison de la créativité, Genève

2020

PALAZZINA #8, sculpture / installation sonore
PALAZZINA, Bâle

animisme domestique libéré, performance
Théâtre de la Parfumerie

2019

Bourses déliées pour les diplômé.e.s de la HEAD,
Vidéos en installation
Halle Nord, Genève

En marge avec, performance de S. Rosianu,
Centre culturel des Grottes, performeuse

Tout est faux sauf le ketchup, installation
Centre Culturel des Grottes

AUTRES COLLABORATIONS (sélection)

Angelina, 2022
Pièce de Justine Ruchat, Cie Théâtre EnQuête
Théâtre du Galpon, Genève
Scénographie

La Camera, 2021
Studio photo de Rebecca Bowring
Genève, installation

Règne, 2020
performance de Florian Bach
Genève, performeuse

Exposition « **Le Mâle** », 2019
La Nef, Noirmont, confection drapeaux

La Traversée 2019
Cie Théâtre Spirale, Théâtre de la Parfumerie
Création vidéo, mapping et régie

Théâtre EnQuête 2018
Festival de la Bâtie
création théâtrale
Création vidéo et visuels, mapping, régie

RELAX studio 2018
assistantat (recherches et captation)
Talk Masha Madörin et Silvia Federici
Helmhaus, Zürich

Peau 2014
court-métrage de Marine Keonig
réalisation du générique
Festival de Locarno 2014/ Journées de Soleure 2015/Tampere
45th International Short Film Festival (Finlande, 2015)/ Film festivals from Europe (New Delhi et Pune, 2015)/Odense International Film Festival (Danemark, 2015)/Belo Horizonte International Short Film Festival (Brésil, 2015)/Uppsala Internationella Kortfilmfestival (Suède, 2015)/Rencontres Internationales Sciences & Cinéma, (Marseille, 2015).

BOURSES ET RESIDENCES

Bourse de recherche artistique dans le contexte Covid 2021

Résidence Maison de la créativité 2021

Atelier de la Ville de Genève
pour plasticien.e.s, 2019-2022

Bourse déliées pour les diplômé.e.s de la HEAD
2018

SELECTIONS CONCOURS

Bourse Alice Bailly 2022
sélection troisième tour

Bourses de la Ville de Genève 2021
sélection second tour

Swiss Art Awards 2020
sélection second tour

PUBLICATIONS

Entretien pour un film 2, 2022
Editions Clinamen, Genève, texte «Echo du demi sous-sol»

Usure Press, 2020
Urgent Paradise, Lausanne, texte «Louche»

FORMATIONS

HEAD-Genève 2016-2018
Work.master, Master en arts visuels

Ecole de Recherche Graphique 2013-2016
Bruxelles, Bachelor en arts visuels option dessin

Ecole des Arts Appliqués 2001-2004
Genève, CFC couture + Maturité professionnelle artistique